

## **JOAQUÍN FARGAS**

Artista-ingeniero // Ingeniero-artista. Joaquín Fargas integra el campo artístico, el científico y el tecnológico en su producción. Desde la ciencia, divulga los conceptos y teorías de un modo lúdico y poético; desde el arte, enseña a comprender las propiedades de la naturaleza y a tomar conciencia de su cuidado. Su producción se centra en propuestas posibles o utópicas en relación con la vida, su preservación y la interrelación de los seres y el futuro. En su trabajo, integra materiales biológicos y herramientas tecnológicas con el fin de romper fronteras y generar posibles diálogos y ecologías híbridas.

Su obra ha sido expuesta en museos, galerías y bienales en diversas regiones del globo. En los últimos años, ha desarrollado una profusa actividad consistente en la realización de obras, instalaciones "site specific", performances y conferencias académicas en todos los continentes, incluyendo el antártico.

Desde 1988 se inicia como popularizador de la Ciencia y Tecnología. En 1990 funda el Centro Científico Tecnológico Interactivo en el bajo de San Isidro, el cual se usa para dar apoyo en la enseñanza de niños y adultos en temas como física, química, biología, medio ambiente, robótica e informática, de una manera creativa e interactiva.

Desde inicios de la década de 2000, incorpora tecnologías digitales, de comunicación y robótica en su trabajo.

En 2007 comienza a trabajar como titular de la Cátedra de Arte y Tecnología en la Universidad Maimónides, donde funda el Laboratorio Argentino de Bioarte del cual fue su director hasta julio de 2019. Fecha en la cual funda el Laboratorio Latinoamericano de Bioarte (LatBioLab) en la UAI - Universidad Abierta Interamericana siendo su director artístico hasta hoy.

Entre 2010 y el 2013 fue director Ejecutivo de la Red de Popularización de la Ciencia y tecnología para América Latina y el Caribe de UNESCO56(RedPop). Esta tiene como objetivo conectar y apoyar a los distintos centros de ciencia y tecnología en la región.

### **Algunas de sus obras**

Glaciator. Pulsar la tierra. Rábdomante. Proyecto Biosfera. Robotika, the Nannybot. 500+50 Leonardo y la Luna. 500+50 Caminata Lunar. El Libro Absoluto. Big Brain Project. La Cueva del Futuro.